



CUCINA di FILM

CUCINA di FILM

映画館とイタリアンレストランを組み合わせたシネマイタリアンレストラン。

建物全般は「木」「ガラス」「コンクリート」を基調としており、そのスタイリッシュな面立ちが落ち着いた雰囲気を出している。総入れ替え制となる劇場スタイルに合わせ、一階にロビー等を配置。屋外にも待合所を設けるなど客の導線を考慮した設計となっている。劇場は開口部を必要としないため、外壁にデジタルサイネージを起用。スペースを有効活用するとともにファサードに装飾性を持たせた。統一されたワインレッドが高級感を匂わすメインホールは、心地よいソファとほのかに暗い照明がくつろぎの空間を演出。大型のワイドスクリーンや銀色に輝くスピーカーが迫力のある映画体験を与えてくれるだろう。

DATA

業種：イタリアンレストラン

総席数：56席

敷地面積：450㎡

延べ床面積：300㎡

建ぺい率：40%

メインホールのパノラマ写真。複数の光源が空間にアクセントを加え、煌びやかな印象を与えている。

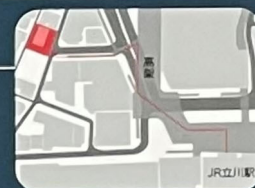
MAIN HALL full view



LOCATION



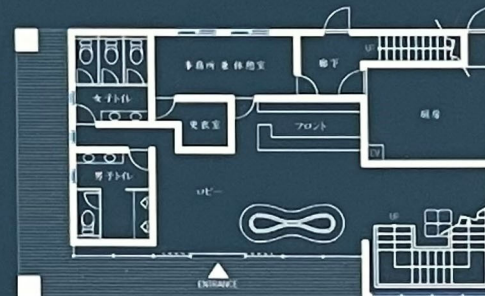
TOKYO



東京都立川市曙町1丁目30-20 JR立川駅より徒歩3分

PLAN VIEW

S=1/115 0 5m



FACADE



スタイリッシュなホテルをイメージしたファサード。

ROBBY



高級感と有機質が融合したモダンな雰囲気のロビー。



SINGLE SEATING



PAIR SEATING



SIDE SEATING



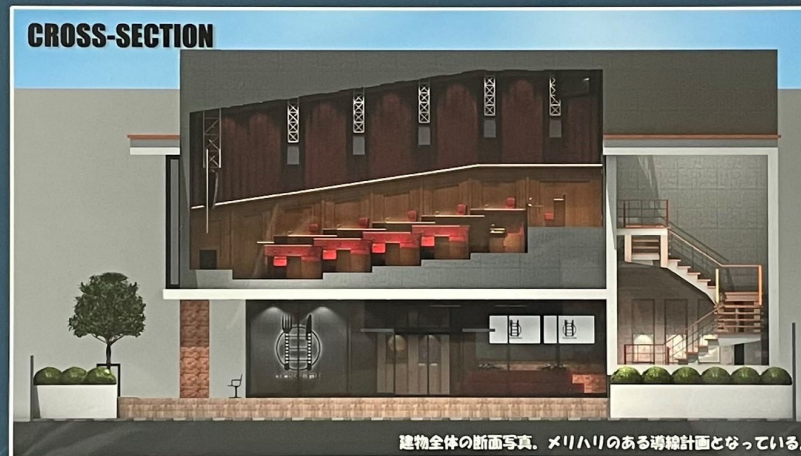
VIP SEATING



MAIN HALL SEATING

メインホールの座席視点、バンカーライトにより座席は明るく、快適に食事を楽しめる。

CROSS-SECTION



建物全体の断面写真。メリハリのある導線計画となっている。



TERRACE

風が心地よいオープンテラスの待合所。



STAIRCASE

ロビー一体型になった階段吹き抜け。



ENTRANCE

大きなファサードサインが目立つ現代のデザインのエントランス。